



bulthaup 專注生活・創造家的亮點 稱雄米蘭廚衛雙年展

很多時候，我們不會記得自己吃了些什麼，但卻很少忘記與誰用餐。我們會忘記滋味的細節，卻很容易記得一起做飯時的點滴，記得與親友間的微笑言談。這些在圍繞在餐桌上無法忘懷的回憶，不僅是我們塑造出的個人空間，甚至是現代生活中維繫親情的重心。這是bulthaup執行長Marc O. Eckert的「飯桌哲學」，而隨著2016年米蘭廚衛雙年展的到來，我們也再次見證了這樣的人性設計思維。

文 | Seymour 圖片提供 | 楠弘廚衛

扭轉桌子的家中地位

跟許多人的刻板印象不同，這樣理解人心的品牌，乃是來自最講究規則的德國。bulthaup成立於1949年，是二戰結束的時刻，當時的民生物資講究的是功能性與耐久度，到了1976年第二代Gerd Bulthaup接手後，與名設計師Otto Aicher攜手為歐洲廚房界開啟了新的設計潮流，包括全世界第一個廚房中島工作台System b，以及徹底解放廚房空間的活動開放式廚具System 20，甚至包括近年來強調「輕、薄」的設計風尚，也都出自bulthaup的引領。根據德國著名商業雜誌《經濟周刊》(Wirtschafts Woche)的頂級品牌調查，

bulthaup更是長年蟬聯廚具類品牌第一名的殊榮。

bulthaup的成功不僅要歸功其近乎苛求的完美品質，更重要的是品牌所傳達的信念及哲學。綜覽世界各地的文化，bulthaup設計團隊發現到一個共通性：人們總會分享食物，而一天當中較多數的時間，我們通常是圍繞著桌子坐下來，互動、交流。因此bulthaup將桌子視為一個起居空間的核心，認為未來的生活中，廚房對家庭的意義遠大於單純的烹飪功能，除了食物之外，空間中瀰漫的氛圍、那些無法忘懷的回憶、幸福的感受，才是空間讓人覺得像「家」的真正要素。

1



2

讓使用者打造自己最熟悉的廚房氛圍

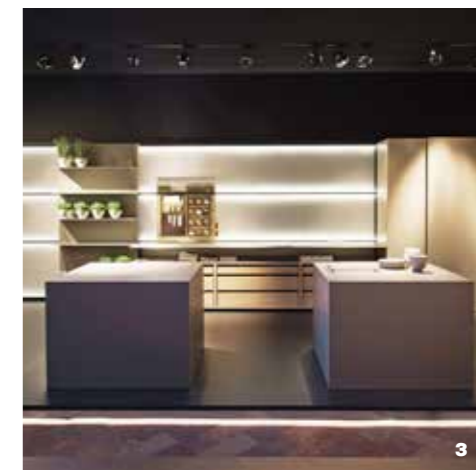
在今年的米蘭展場上，bulthaup仍是理所當然的矚目焦點。尤其是全新的b+ solitaires系統，這不只是方便的廚具、收納展示櫃，更可作為移動廚房、吧檯、也可用作收藏展示，加上b+ solitaires無特定方向性，因此能營造出有區隔、但又不失通透性的視野，進而能創造出無藩籬的生活化廚房。b+ solitaires系統以精密尺寸的框架設計，搭配交錯的霧黑色鋁條來支撐多功能的操作平台，使用者可自行選配不同的組件，等於獲得了最後的設計權，可以真正選擇需要且實用的功能性搭配，展現出更高自由度的品味表達。

bulthaup不只推出b+ solitaires這樣的「類型破壞者」(category breaker)，也不忘回歸廚具基本。入門款b1在2016年也推出了新版的b1 Milan，除了承襲「型隨機能」的設計圭臬之外，並透過模組化的積木概念，實現更為靈活的中島組合，使生活空間的配置更具自主性。在b1 Milan工作檯面的設計中更可見到「多元合一」的概念，結合水點、火點、備餐、收納等不同功能，極具邏輯性的工作檯配置，是高度滿足使用者需求的產品。

當坐在一張桌子旁，我們會更加意識到在我們的視線水平其實就是空間的中心，這就是新bulthaup b3系統的起點。今年推出的bulthaup b3 Milan 2016，大量運用日式和紙的質感，在細膩的手觸紋路上搭配光線，在燈光、材質這兩大元素的相互作用之下營造充滿個人品味的環境氛圍。另外搭配抽拉式功能面板，只要短短幾秒鐘的時間，使用者就可以

創造出一個有效率的工作環境，或是一個舒適的生活氛圍空間。依據不同情境與場合，你可以隨時變換場景。隨著這些更臻成熟的設計成果發表，bulthaup所揭櫫的，是更趨近「以人為本」的生活哲學，要能滿足生活起居的複雜需求，以及更重要的，要成為凝聚家庭生活的交流場域。●

1. bulthaup b3 Milan於廚房內可安裝滑軌系統，可依實際需要來選搭不同的功能板，能夠安全妥當地支撐香料罐、刀架、鍋具或其他廚房用具。
2. 全新的bulthaup b+ solitaires系統，各個物件皆可拆合運用，可搭配出不同用途或個性化的廚櫃家具。
3. 由背牆延伸而出的不銹鋼檯面，透過光的反射在獨立漂浮系統上看起來就像一條細線，讓整體看起來更加細膩且圓潤。
4. bulthaup b3 Milan可提供完美的廚房家電收藏，延續居家空間的視覺設計美感。



3



4